

@ملك الرومنسية@

السنة العاشرة  
العدد 489

سعر  
النسخة

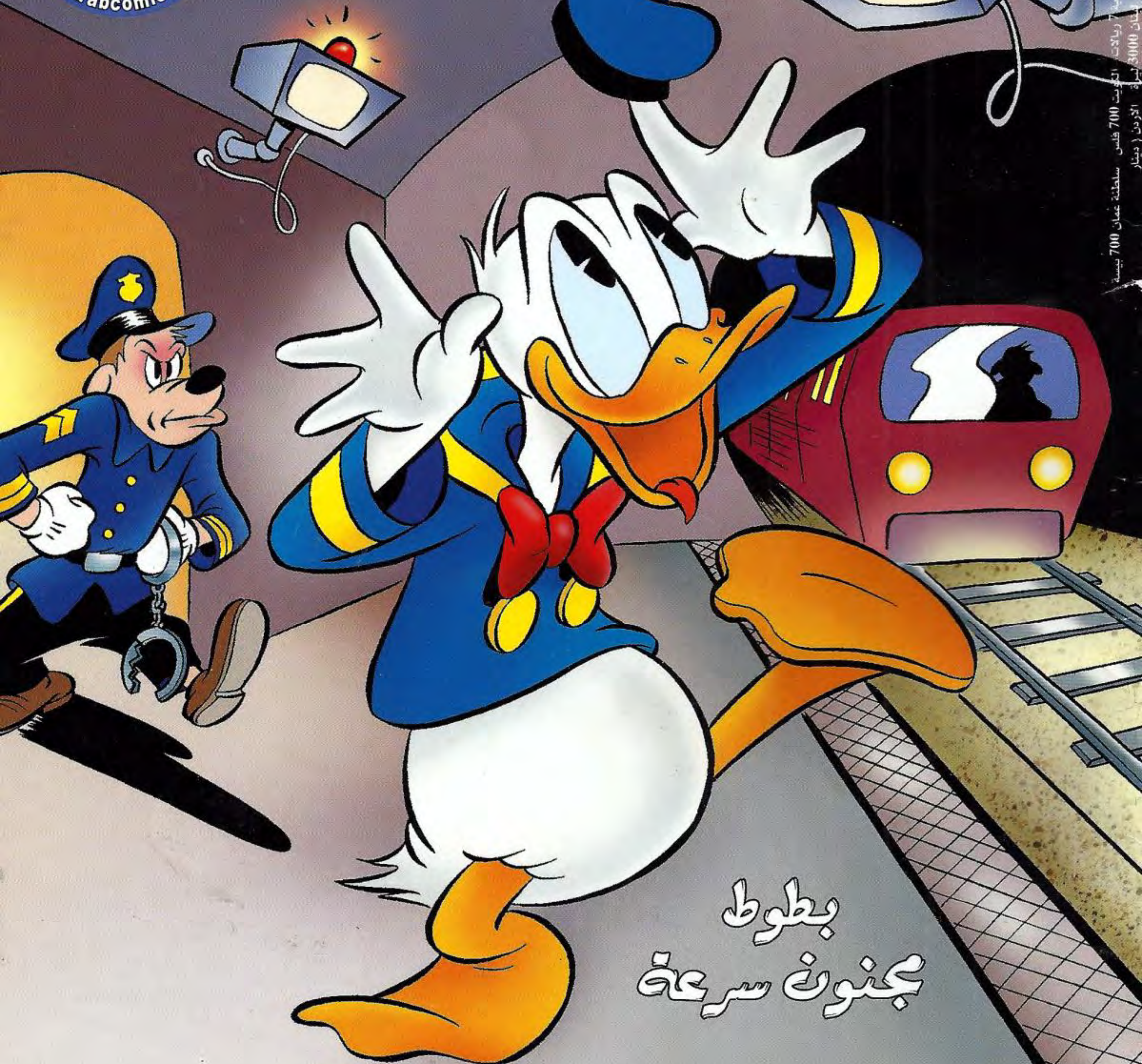
الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم المملكة العربية السعودية 7 ريالات الكويت 700 فلس سلطنة عمان 700 بيسة  
قطر 7 ريالات البحرين 700 فلس اليمن 150 ريال لبنان 3000 ليرة الأردن 1 دينار

# ملكي

Disney



MICKEY



بطوط  
مجنون سرعة



للإمرأة

للرجل

عندنا

شبابي

طفلي

فتيات

ميكاتي

ديني

إجازة مع  
ميكاتي

نونا جيري

نونا جيري

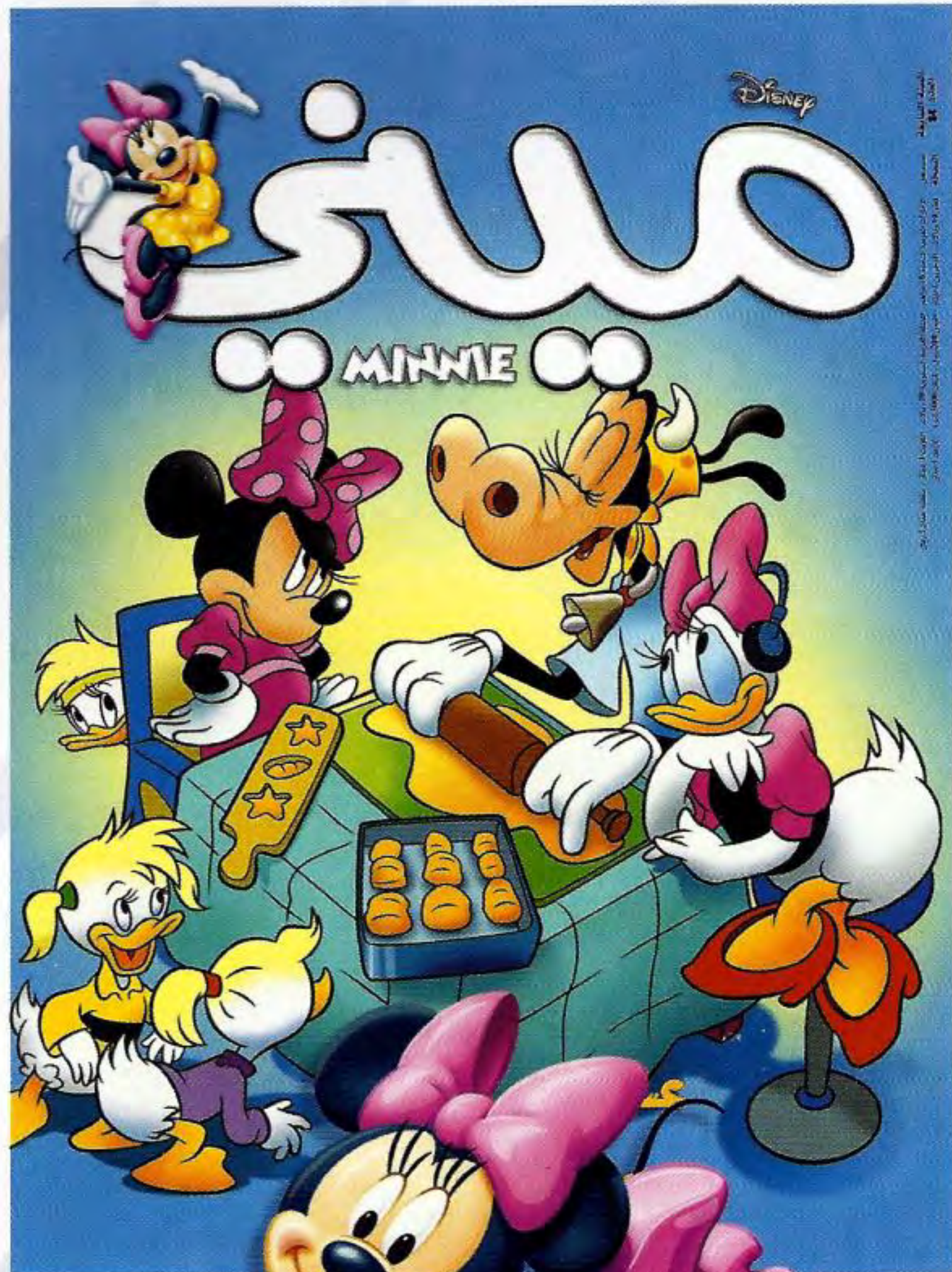
لوني  
تونز

سكوبي دو



# العربية

للصحافة والإعلام





# مرحباً يا أصحاب

مهما أكبر بطوط تبقى تصرفاته طفولية، ويبقى عنيداً كالأطفال  
الهشاشين .

يفرح حين يلعب بالألعاب الأطفال أكثر من كركور وزرور وفرفور،  
ويأخذه الحساس لدرجة يعتقد معها أنه يسابقهم في حلبة سباق  
حقيقية .

لكن طباع بطوط الغريبة هي التي تشدنا إليه : أليس هو من يحرص على  
تربية أولاد أخيه أحسن تربية؟ أليس هو من يسعى جاهداً للعزل محاولاً  
منح الأولاد حياة لائقة؟ صحيح أنه يفشل مراراً بعمله، لكن المهم أنه  
يحاول، وأخيراً وهو الأهم أليس هو صاحب أحلى المواقف المضحكة؟  
يداعب مخيلة بطوط حلم بحري، يحرص بين مرة وأخرى على تحقيقه،  
لكن فشله في تحقيق هذا الحلم في كل مرة لا يعني أنه سيتراجع عن  
المحاولة، فأحلامه التي لا تنتهي، تمنحه روحاً جامحة تسافر من بحر  
لهيظ، ونسافر معها نحلم مع بطوط، لعلنا ذات مرة نحقق حلمنا  
الخاص بنا .

لا تتوقف عن الجري خلف

حلمك إلى أن تحققه ..

وحين تحققه سارع

بالجري خلف حلمك

التالي ..

فنحن لن نحقق شيئاً ما

لم نحلم .

## حياً بنا!!



العدد 489 , 2004/11/25

في هذا العدد

### بندق

### مسألة وقت

8

### أفكار وطرائف

16

### بطوط

### مجنون سرعة

18

### انتخابات المساعبين

38

### تعلم مع بطوط

42

### فكرة باردة

44



# ب ر ي د



ياسر كركوكي - سورية - حلب

من الصديق ياسر  
كركوكي وصلتنا هذه  
الرسالة اللطيفة:

بسم الله الرحمن الرحيم  
أشكر أسرة مجلة ميكي  
على ما قدمته وتقدمه من  
أشياء ممتعة ومفيدة  
للصغار والكبار. وأرجو لو  
سمحتم أن أصبح من  
أصدقاء المجلة ومن  
أعضائها.

تحية طيبة معطرة بالزهور  
والياسمين لأسرة مجلة  
ميكي:

كيف حالكم؟ إن شاء الله  
تكونون في خير  
وسعادة.. أشكركم كثيراً  
على مجلة ميكي  
الرائعة فأنا أتابع

مرحباً يا أصدقائي:  
أكون في منتهى السعادة  
عندما أفتح الإيمل وأجد  
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها  
وتخبرني السعادة لاهتمامكم  
بميكي وأصدقائه.





غفران كمال لهفون - جرة

إصداراتها من كل مكان .

لدي طلبان لو سمحتم: هل يمكن أن تضعوا ورقة الإجابة على الأسئلة في مكان مخصص لها، على أن تكون خلفها صفحة بيضاء كي لا أقص نجوم المجلة والمعلومات الهامة .

الطلب الثاني: أرجو لو تكرمتم أن تكثروا من القصص المشوقة في مجلة ميكي، كما أرجو الرد على رسالتي وشكراً على اهتمامكم .

عزيزي ياسر: أولاً شكراً على الرسالة والطرائف والألغاز التي أرسلتها، وهذا هو الرسم الذي أرسلته . ثانياً من الصعب جداً أن تكون الورقة التي خلف كؤوبون المسابقة بيضاء، لكننا نحرص على أن تكون الصفحة الخلفية غير مهمة، وذلك إلى أن نجد حلاً آخر . أما بخصوص القصص فإننا نحاول أيضاً أن تكون القصص متنوعة لترضي جميع الأذواق .

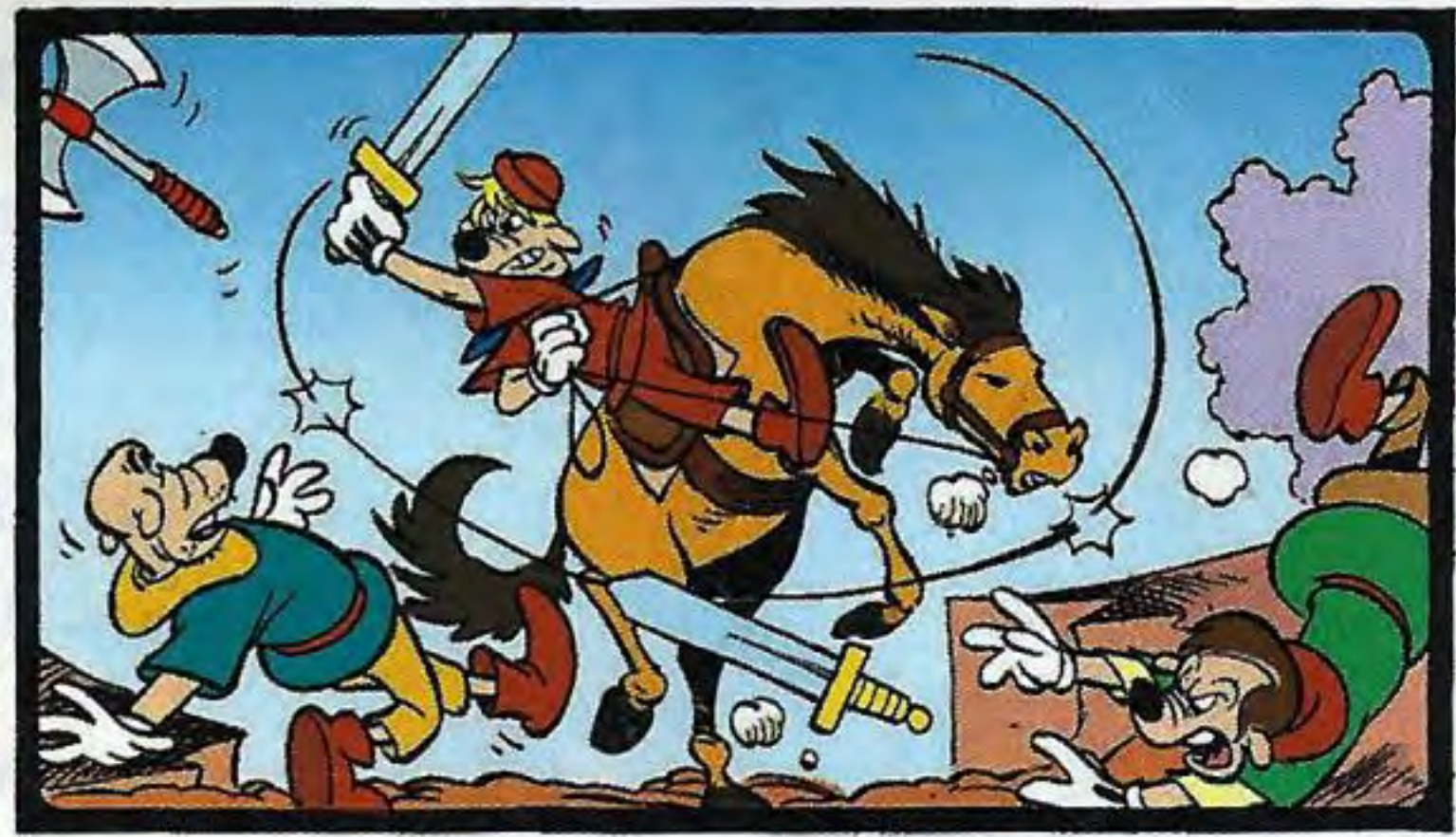
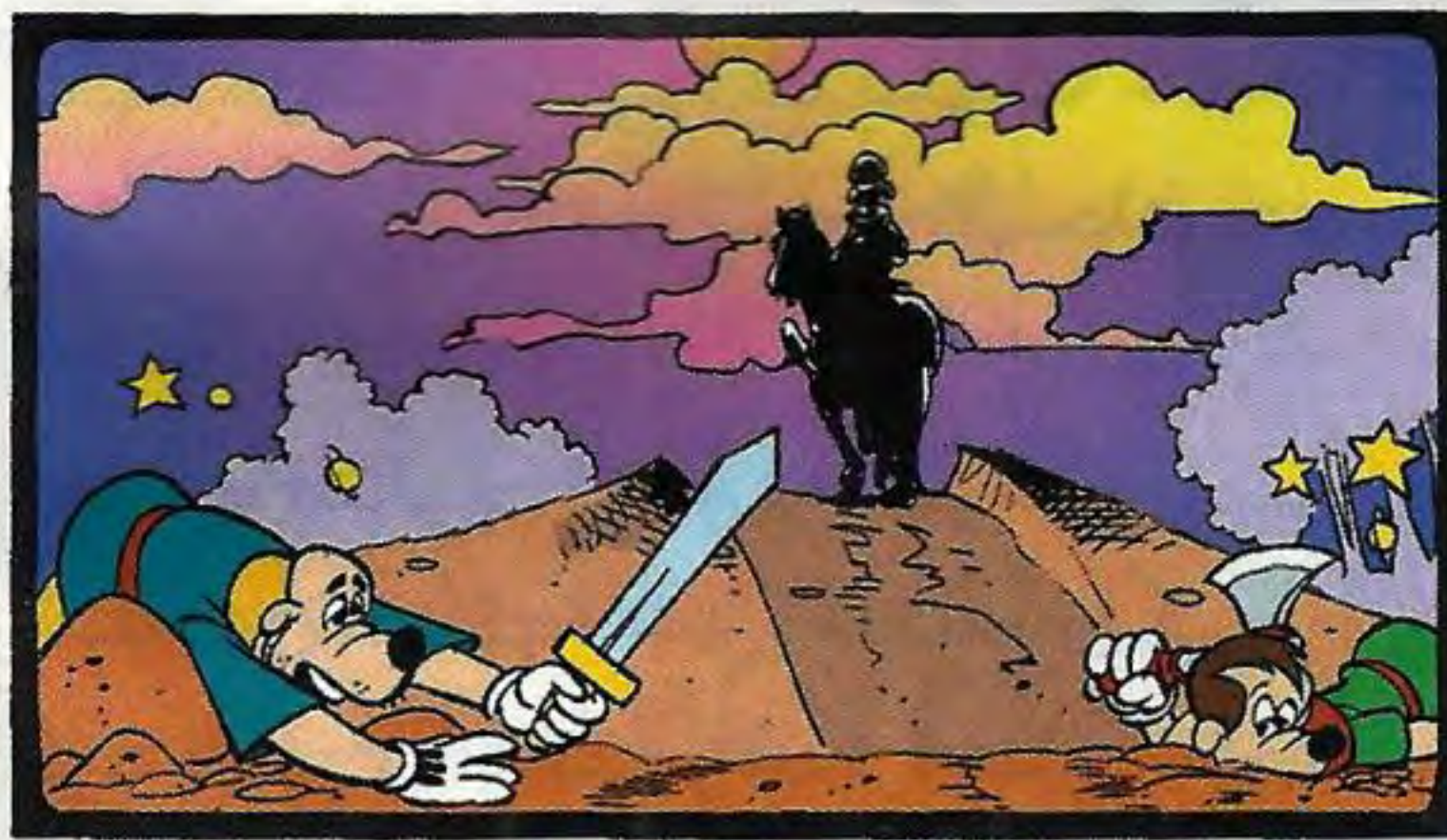
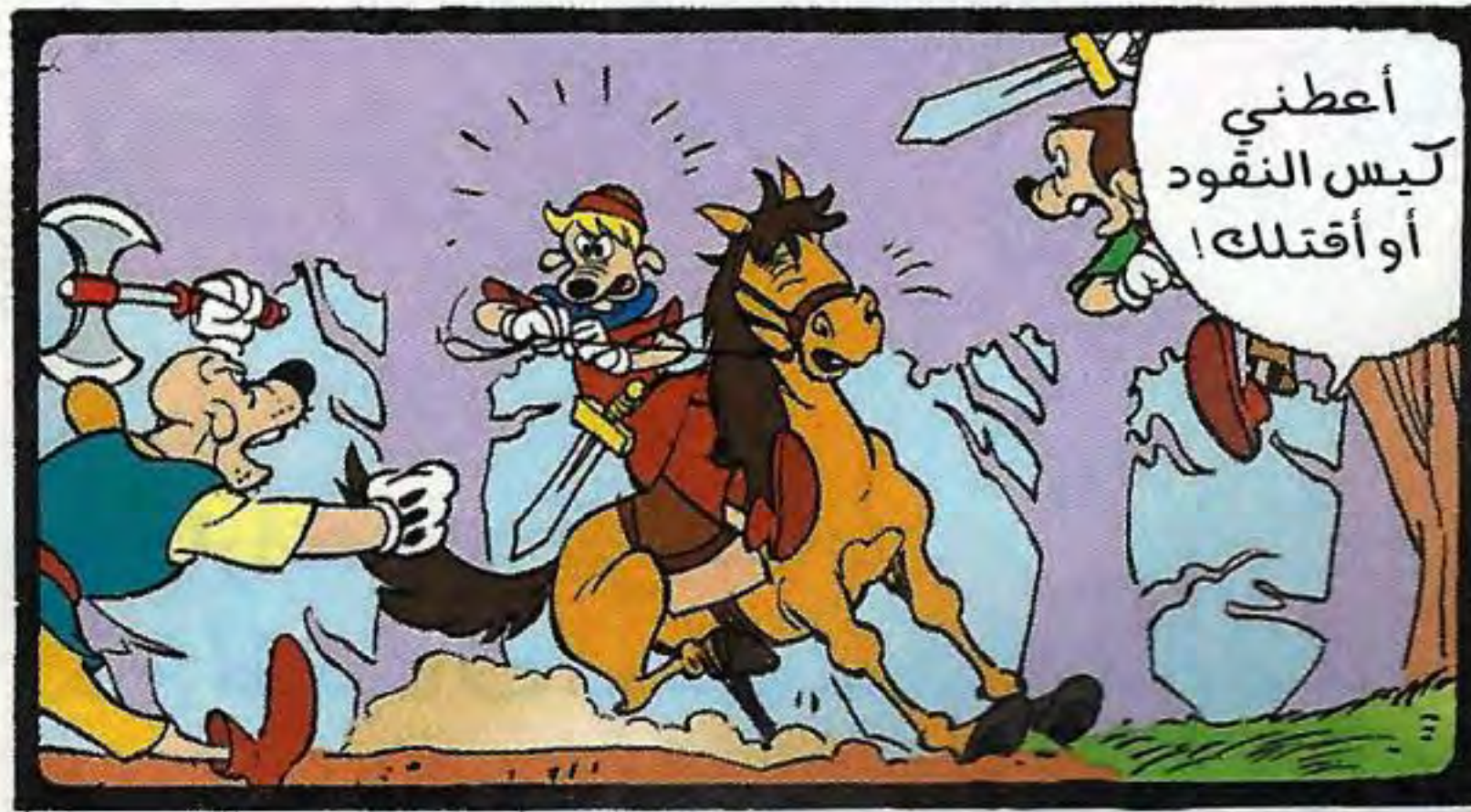
في البدء أبلغ فضيلتكم  
أشكركم كثيراً على اهتمامكم  
بمجلة ميكي التي أرسلتها لي  
وأشكركم أيضاً على  
الرد على رسالتي وشكراً  
على اهتمامكم بـ  
مجلة ميكي .

غفران كمال لهفون - جرة



# ميكى الذكي

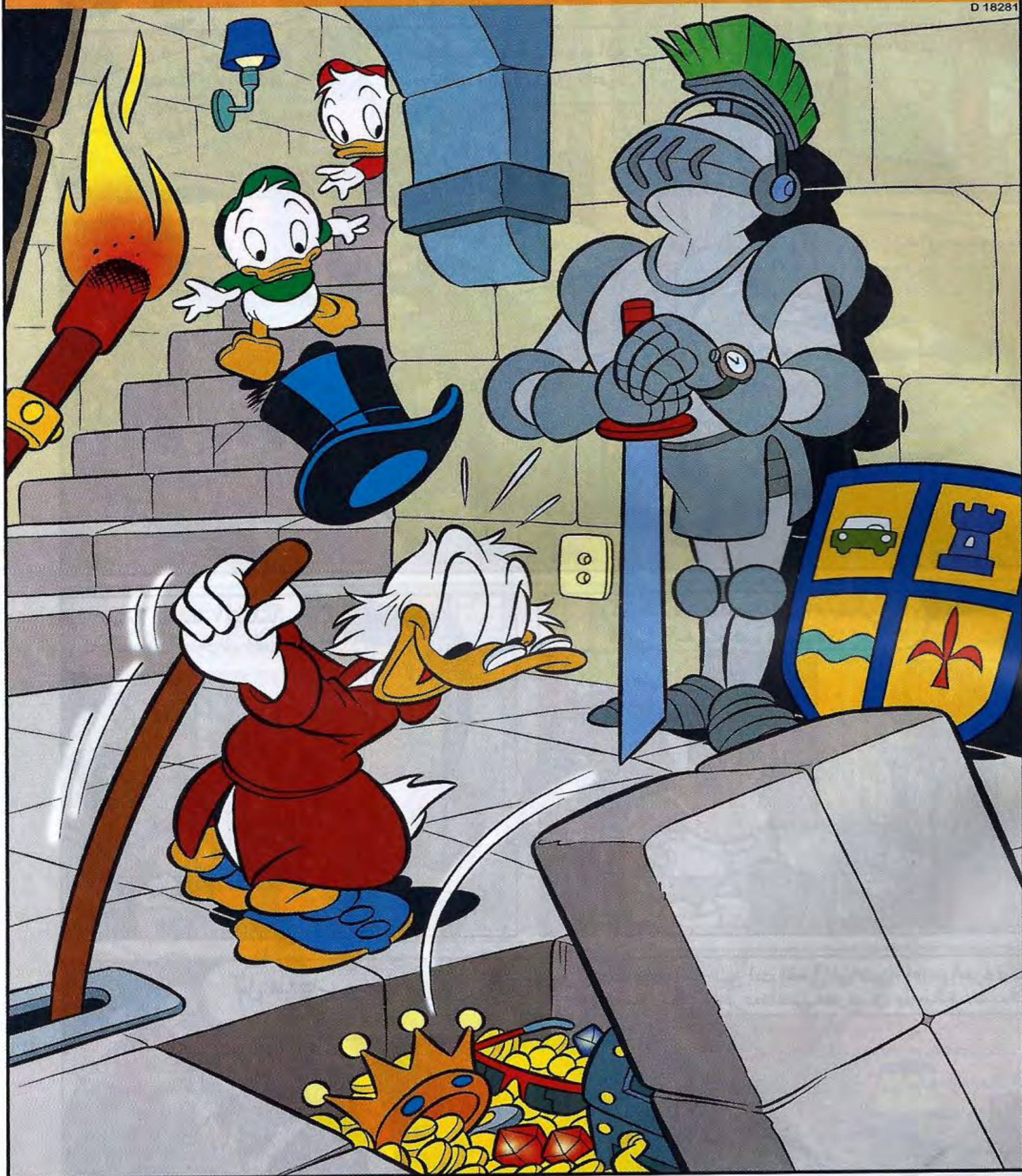
لغز ميكى





ذهب العم ذهب مع الأولاد إلى القلعة القديمة ليكتشفوا الكنز، وفعلوا استطاعوا أن يعثروا عليه، لكن ما الذي اكتشفوه أيضاً في تلك الخرفة ولا ينسجم مع القلعة القديمة؟

D 18281



• الكبرياء الشاملة للنظر، النظر على

[illegible]



# بندق مسألة وقت



D 98427





يقولون إنك تستطيع معرفة الوقت  
من الشمس، لكنني لا أعرف كيف!

كيف يمكنك  
حقاً معرفة  
الوقت؟

أستطيع أن أجري اتصالاً لأعرف ما هو  
الوقت، لكن قد تكون الساعة الناطقة  
عطلانة، أستطيع النظر إلى ساعة الشارع  
الرئيسي، لكنها قد تكون مختلفة!

فقلتُ لنفسي أخيراً... «.. لن أتعب نفسي بمعرفة ما هو الوقت»!

وها أنا أعلن أنني  
تخلصتُ من الوقت...

إن الوقت فخ، ومتابعته عبارة عن  
قيد ذهبي لحرיתי وسعادتي!

لا تنهذي في أفكارك هذه،  
لكنك، وبجرد أن تخطر على  
بالك إحدى هذه الأفكار  
العجيبة، لا تستمع لكلام أحد!  
أعتقد أنك يجب  
أن تكتشف بنفسك!

... يعني أنني من الآن  
فصاعداً كل أوقاتي ستكون  
حرة. آه، كم أشعر بالراحة!

ماذا تقول يا بندق؟











لا مشكلة... ليس بوجود كرتي وقفازي اللذين يلعبان في الظل!



حتى لو لم آكن نائماً يا بندق، صارت الساعة ١٢ ليلاً، ولن نتمكن من رؤية الكرة!



ياااه، إنه بطلي!

.. «سبكم» سيوقع على مجلاته!



ألا تعرف أنك يجب أن تكون نائماً الآن؟ فهناك الكثير من العمل غداً في مكتبة الكتب الكوميدية بين الساعة التاسعة والعاشر صباحاً غداً..

اذهب إلى منزلك ونم!



.. ويوم التوقيع على نسختي التي لا تقدر بثمن، سيكون أحلى أيام حياتي!

أنا من أكره المحجبين بـ «السبكة المرحلة»، هذا هو أحلى أيام حياتي!



أكيد أنه لا مشكلة في أن أصل إلى المكتبة متأخراً أو مبكراً قليلاً!



نعتذر يا أخ، لقد تأخرت ساعة كاملة، غادر «سبكم» مع سيارته السبكية!

إق ق!









ألا تزال تستمتع بتحررك من الوقت؟



أنا... إنق! هيا اسخر مني... فأنا أستحق ذلك!

بندق!



إق!

كان يلزم مني كل هذه المأساة لأرى أنني مخطئ!



حتى أنني أضعتُ نسختي من «السبكة الهرجة»... وإن كان الأمر ليس بسوء، إضاعة توقيع الكتاب!



حسناً، أنا أيضاً كنتُ في حفل التوقيع، وكان لدي شعور بأنك ستتأخر، لذا أحضرتُ لك...



بالله، باللوعة!

سيكون الوقت صديقي من الآن فصاعداً، بل معلمي، أتعهد أن أخذ الوقت على محمل الجد!



وهبطت ظلال المساء...

كتاب جديد، ساعة جديدة، ليس هناك أحلى من الوقت الحاضر!

ها ها، سيقول لك الوقت هذا!



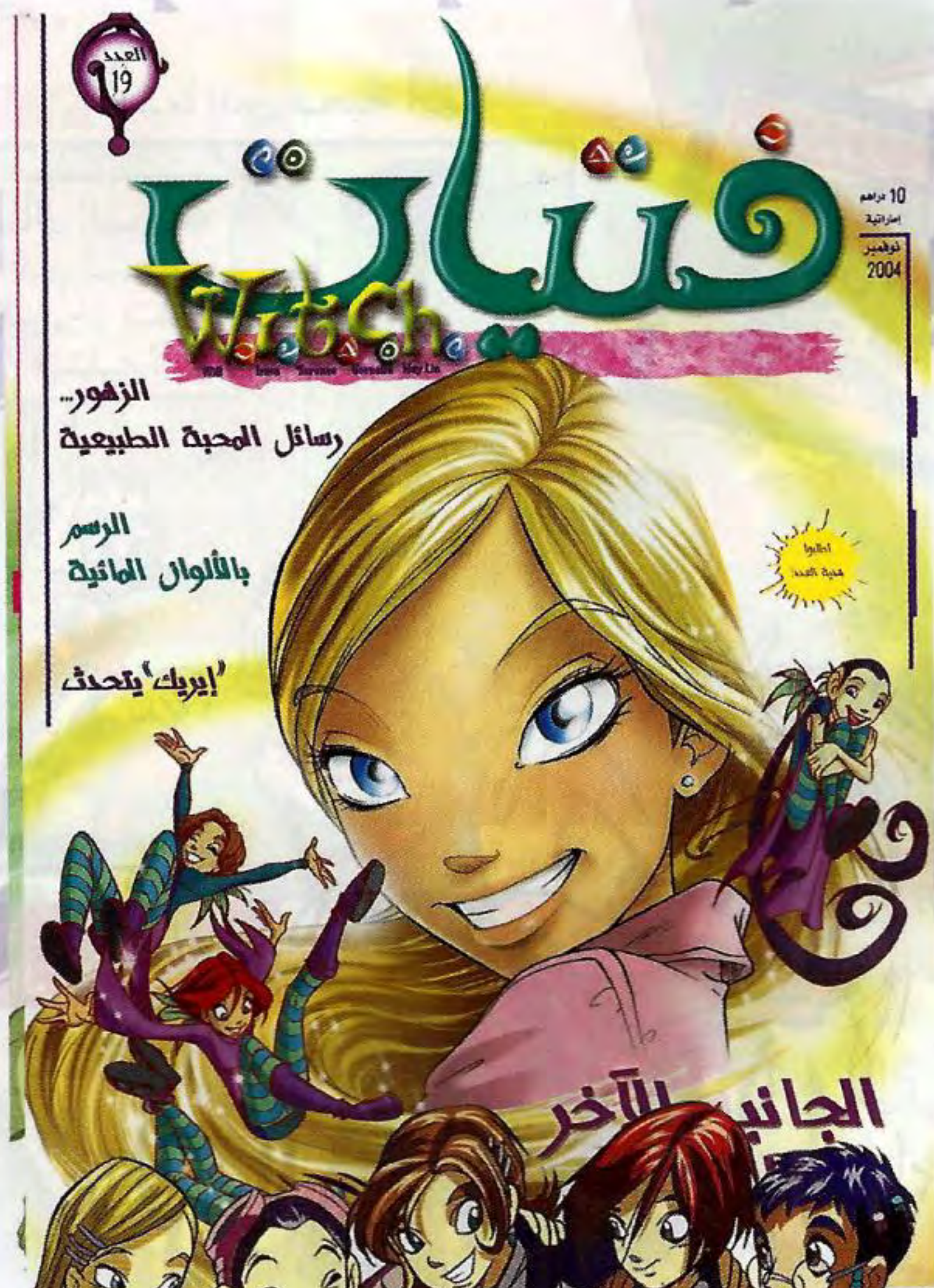
النهاية





# العربية

للصحافة والإعلام



للمرأة

للرجل

عالم

سبيل

طريق

ف

مكة

مكة

مكة

مكة

مكة

لوني  
تونز

سكوبي



# نتائج.. أفكار وحيل

عمة ميني: هل  
تستطيعين أن تجعلي من هذين  
السهمين ثلاثة، بإضافة خطين  
مستقيمين فقط؟



الحل: أسفل  
اليمين

ع

بنات مسعود عمايمهم خنجر ملايسهم  
سود. ما هم؟ (الباذنجان)

نت.. أ

مقلب الأسبوع

مقاله مائية..

تحتاج إلى شريك لتقوم بهذا **المقلب** وطبعاً إلى ضحية أيضاً!



تسأل الضحية:  
هل تستطيع  
الوقوف بشكل  
مستقيم؟



بالاستعانة بالسلم، تثبت سطل الماء أو  
الكأس على السقف بواسطة عها المكسدة،  
لا تنس أن تملأ الكأس بقليل من الماء.

جفت نفسك بالمناديل  
الورقية!



.. وفي النهاية.. لا مفر..



وماذا سيفعل  
هذا المسكين  
المحتار؟ هل  
سيبقى وراقفاً  
على طول؟

أم سيفير خططة؟

ماذا يحدث بعد ذلك؟ لا  
شيء، فقط تنزلت العصا  
وربلك بالماء.

وقفت رجل عصبى في الشارع  
وقال: من يلاكمني؟ فذهب  
إليه رجل قوي وقال له: أنا  
ألاكمك. فرد عليه: ومن  
يلاكمنا نحن الاثنين؟



## الضجة المرئية (ضجة... مرئية؟)

من الطبيعي أن نرى الألوان.. نسمع الضجة، لكننا سنقوم اليوم بتجربة تجعلنا نرى الضجة.

نضع ورقة ألومنيوم على فتحة قنينة أو قدر، نثبتها جيداً بقطعة مطاط فتصبح تشبه الطبلية، ثم نرش فوقها ملحاً.

نقرب صينية معدنية من سطح الطبلية، نقرع على ظهرها بملقعة الطعام، يبدأ الملح بالانط على الطبلية.



سألكم كرة القدم نرومته عن مستواه في التحكيم أثناء المباراة، فأجابته: أخذت لك موعد مع طبيب العيون.

ماذا مهل؟ تنتقل الموجات الصوتية من الصينية إلى الطبلية (سطح الإناء)، ومنه إلى الملح، فحين يبدأ ورق الألومنيوم بالاهتزاز تبدأ ذرات الملح بالانط من هنا إلى هناك.

## أقرب للخيال

### سن مقلوع

كان أطباء الأسنان في القرن السابع عشر يدفعون مبالغ كبيرة لشراء الأسنان، ليصنعوا منها أطقم أسنان غالية الثمن، ويظهر لصوص الأسنان الذين يقلعون أسنان المارة في الشارع.

ولكنها حقيقة



## عيد مريح

### حيات الأرض ترسم كيف يحدث هذا؟

نضع ورقة بيضاء على مائدة، نرسم ٢٠ حبة أرض، ونرسم نقطة مكان كل حبة أرض، نوزيع حبات الأرض ثم نصل بين النقاط.



ستظهر أشكال غريبة من وصل نقاط التي تركتها حبات الأرض وراءها.

كل واحد من الموجودين يتخيل هذه النقاط بشكل مختلف عن الآخر، وستختلف الأراء، ستضعلكم الأشكال التي سترونها من وصل هذه النقاط.

## خيالات

يدعي الباحث الجيولوجي الأمريكي سيمون براسل أن غارة الميثان كانت له الأثر الأكبر في رفع حرارة الأرض، لكن الغريبة هي أن تكون الديناصورات سبب تسخين حرارة الأرض، وذلك من تجسّوات هذه الديناصورات.

الديناصورات تتجسّأ





بطوط

# مجنون سرعة







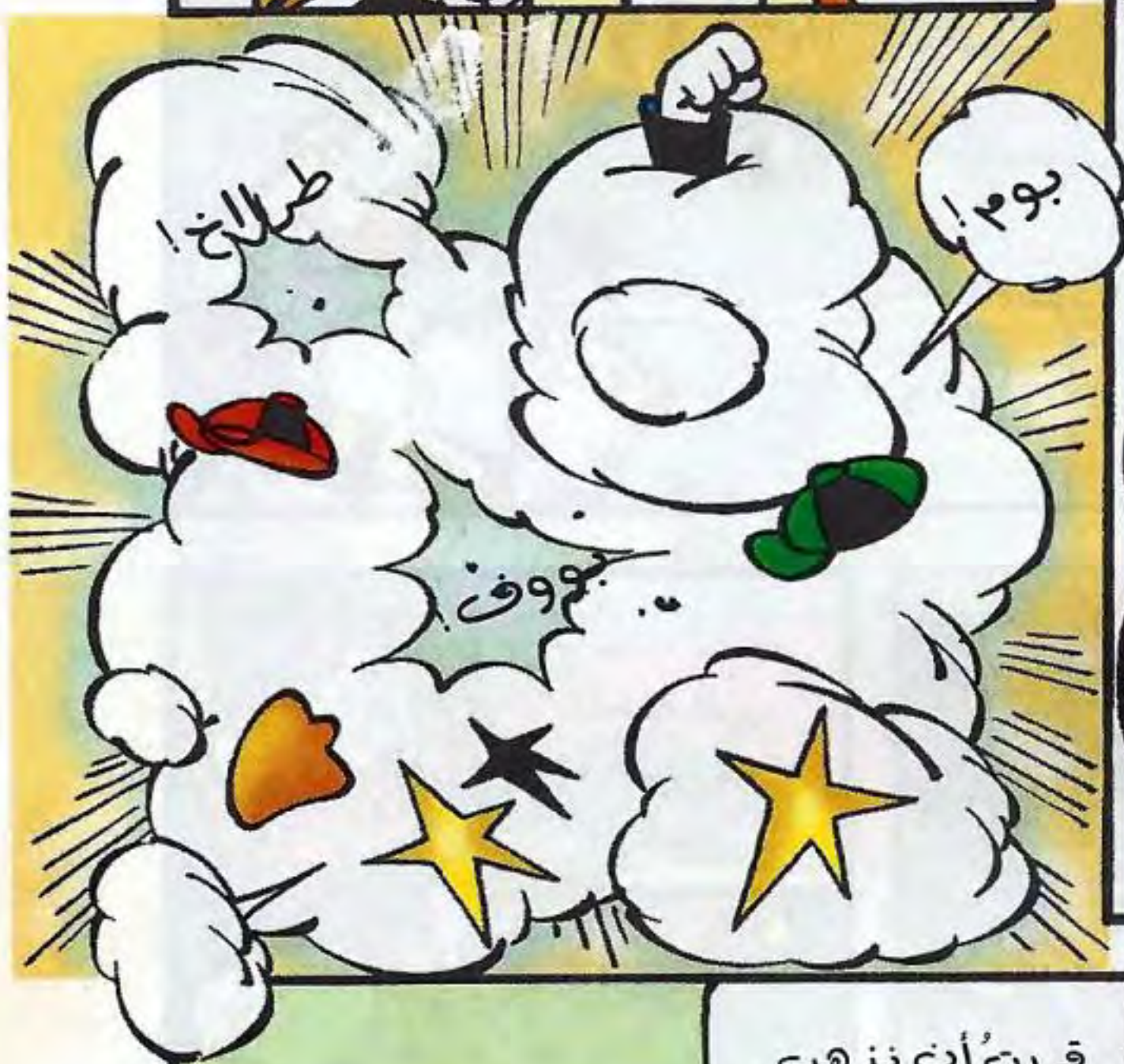


انفس الأمر يا كركور،  
فالهاينة عطلانة آتيد!

أريد أن ألعب بـ  
«رعاة  
الديناصورات»!

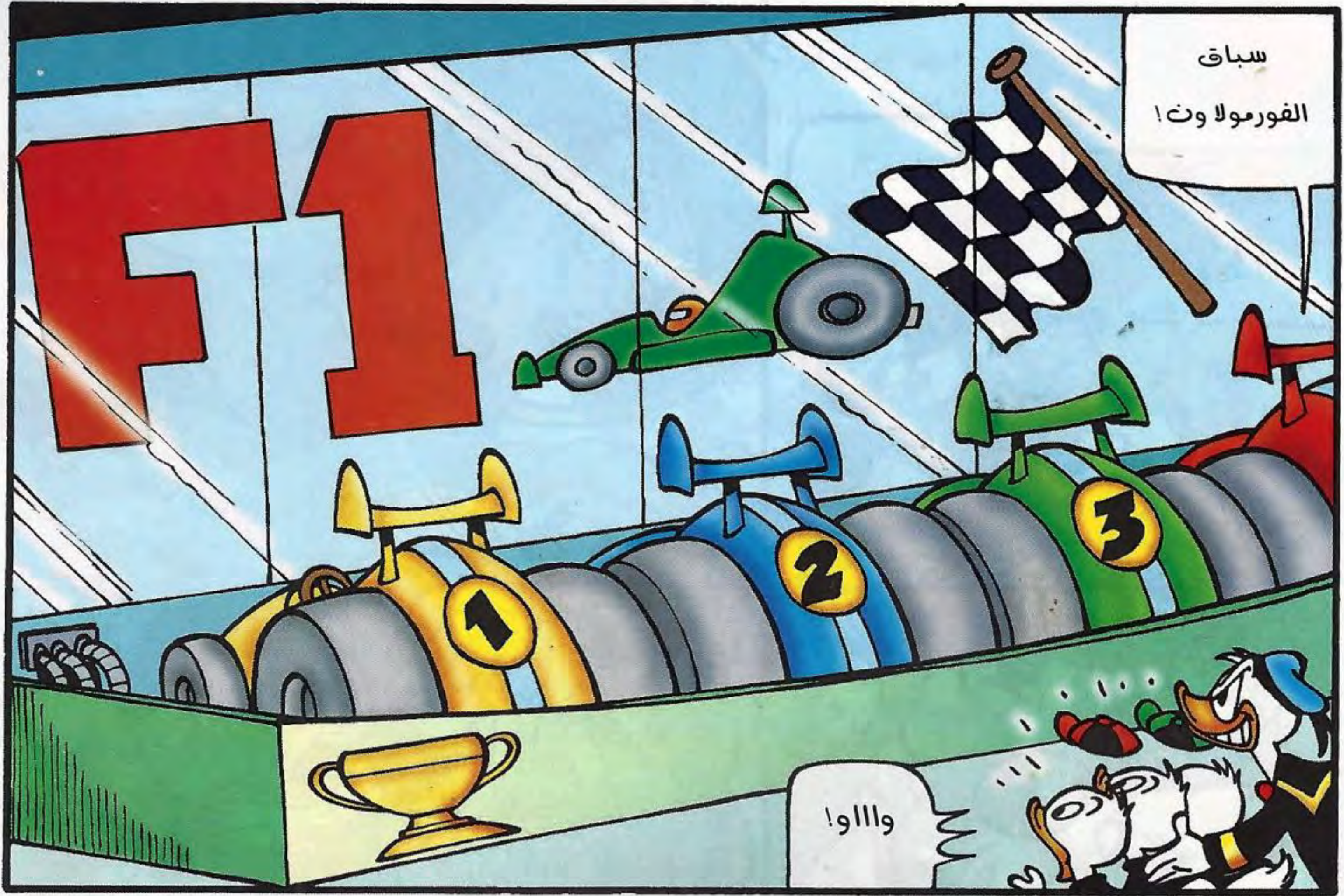
ما أحبك يا فرفور،  
زمن الديناصورات  
انقضى!







سباق  
الفورمولا ون!



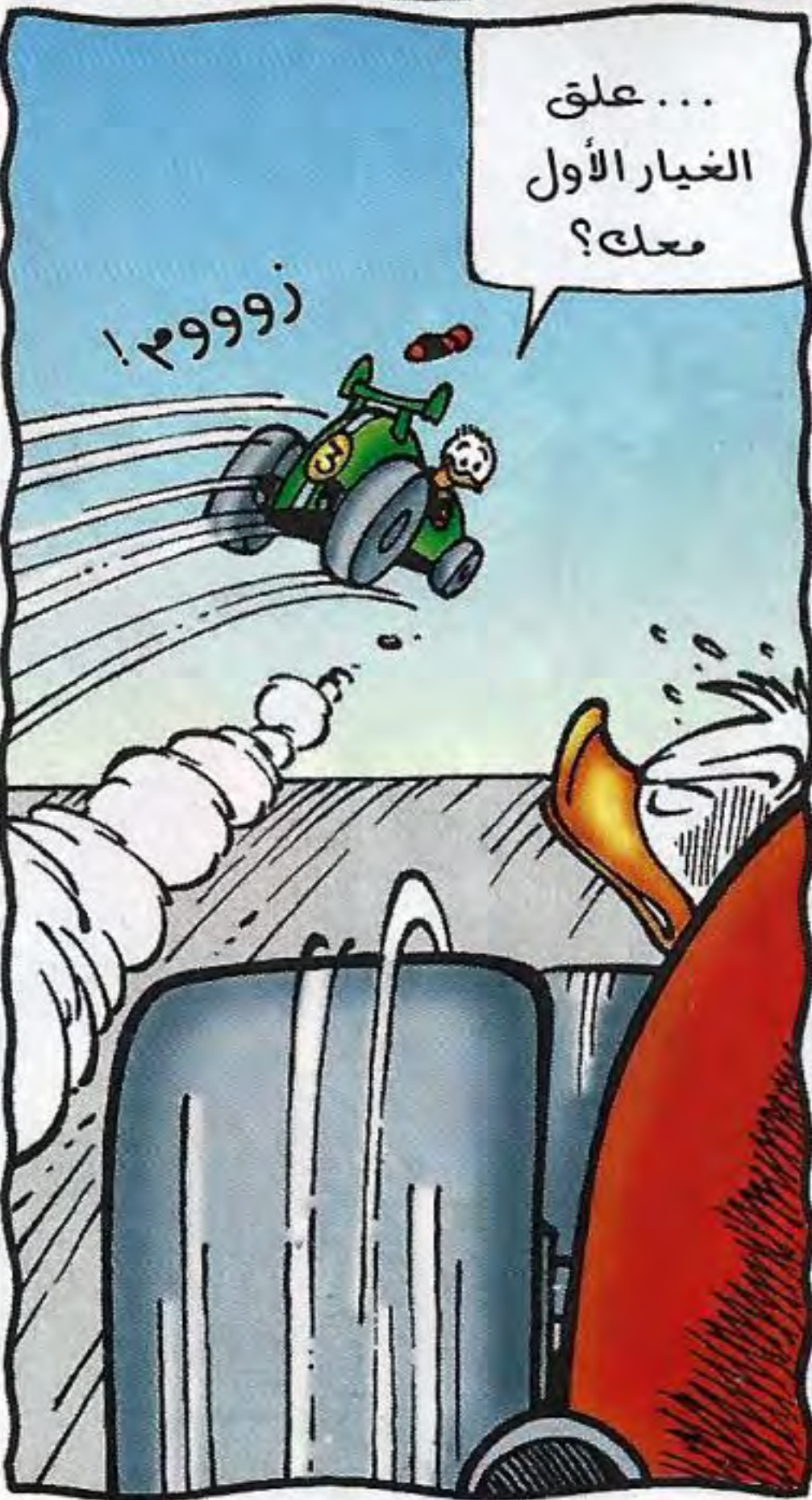




آه، ستكون  
لدي أفضلية  
الفوز على الأولاد!



علق...  
الخير الأول  
معك؟



عندك..  
مشكلة..



ما بالك يا عمو  
بطوط..





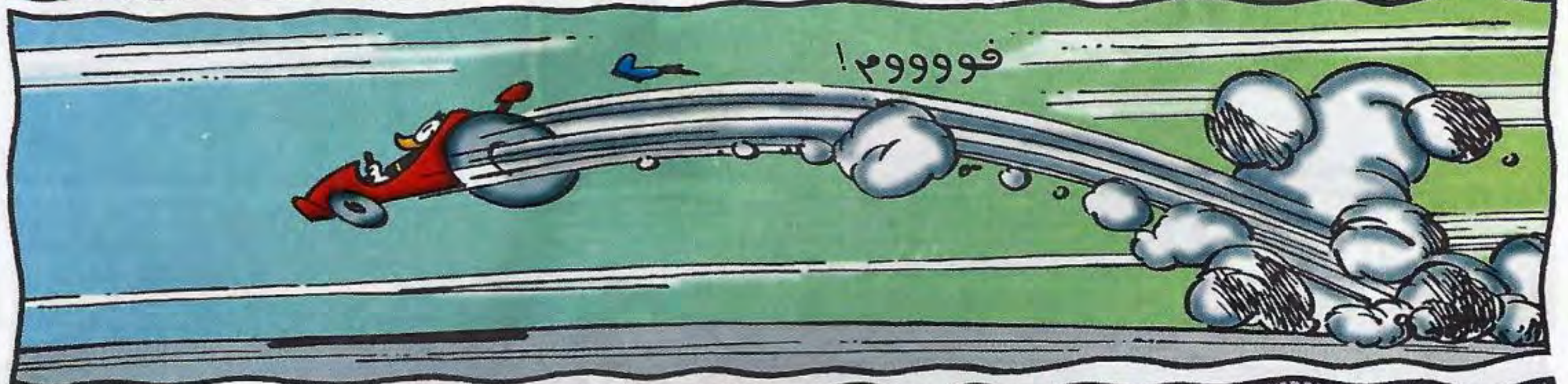


للتومب!

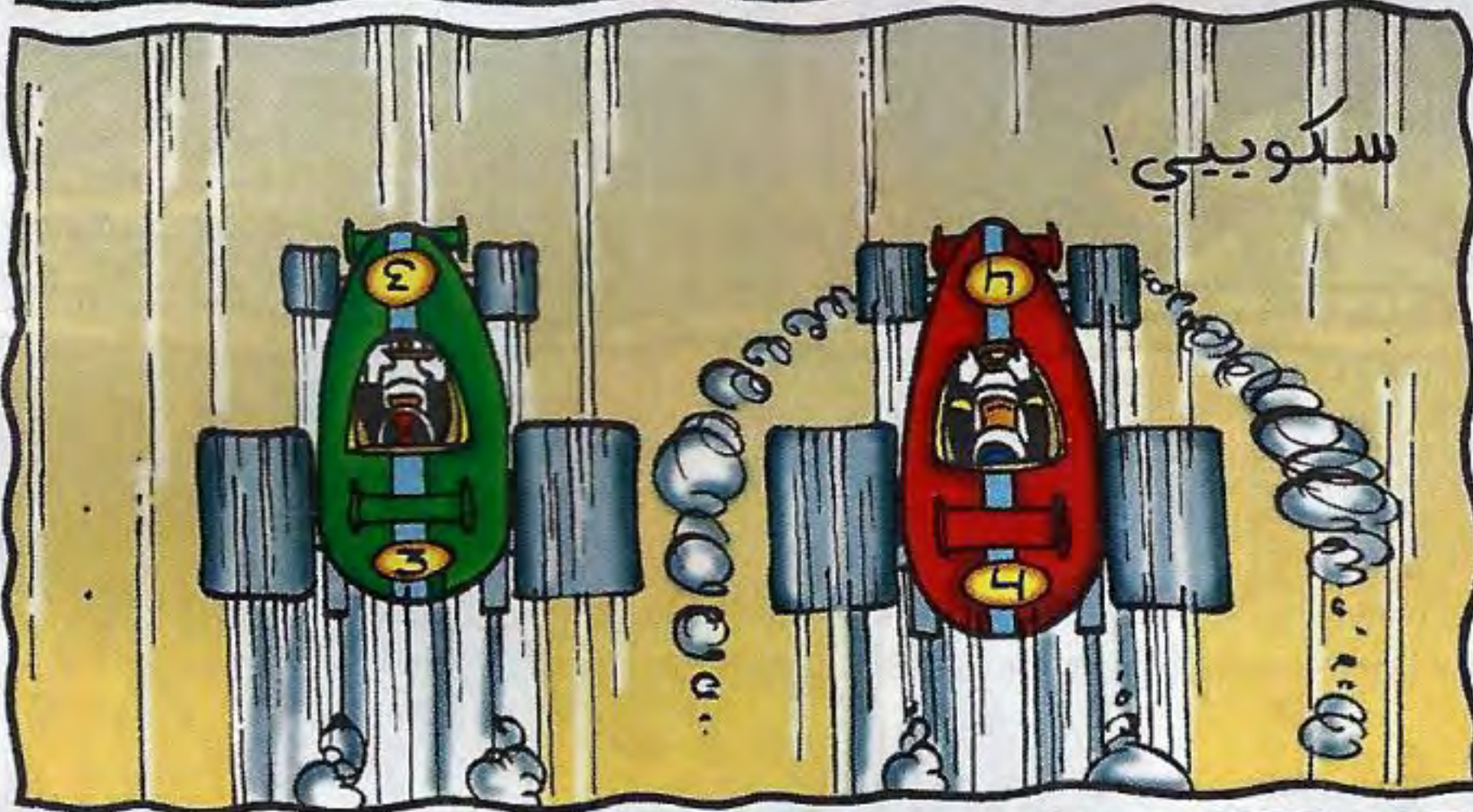
غريندا



غررالن أده  
أطفالا يهزمونني!



فووووو!



سكويبي!

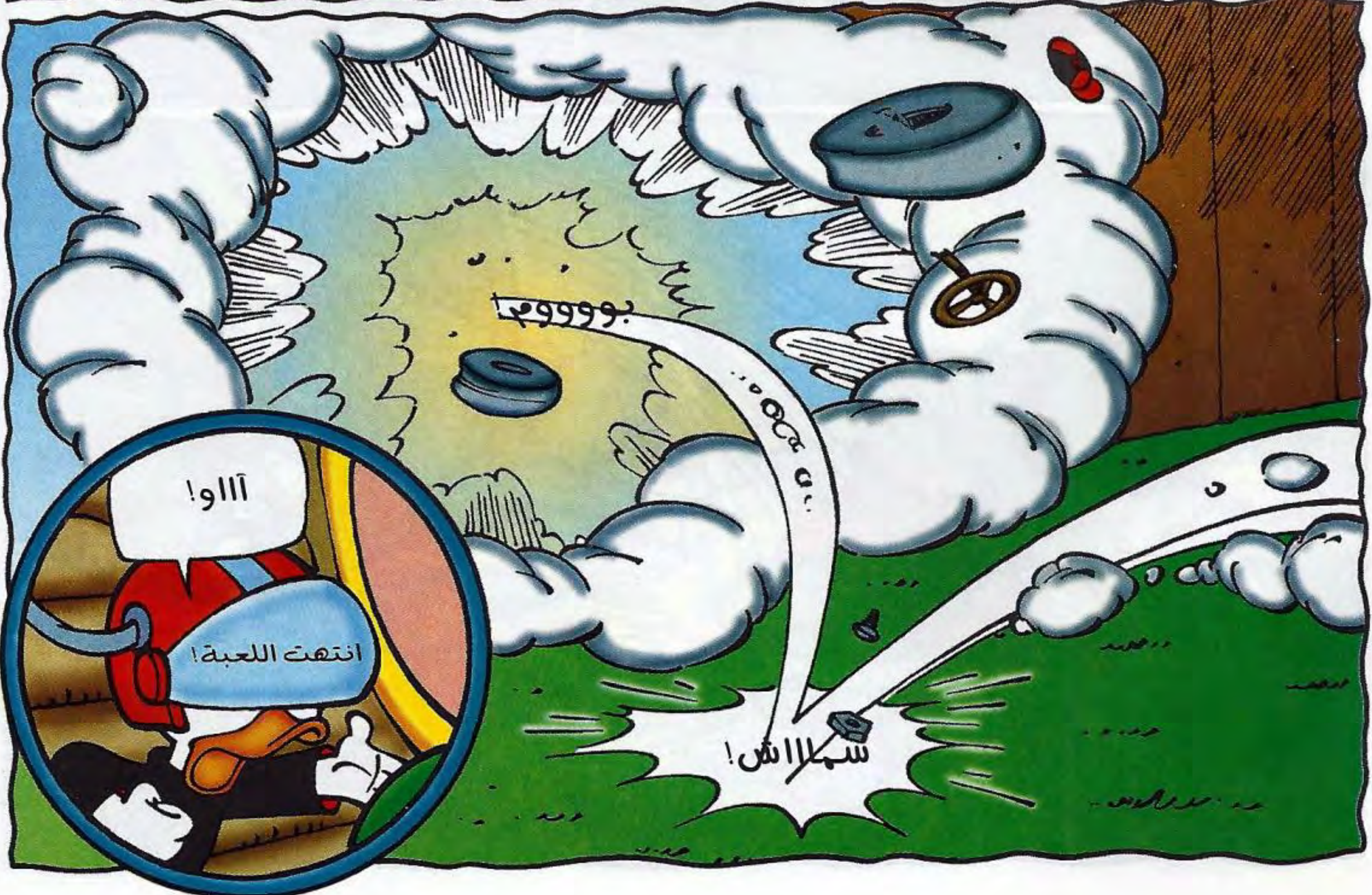
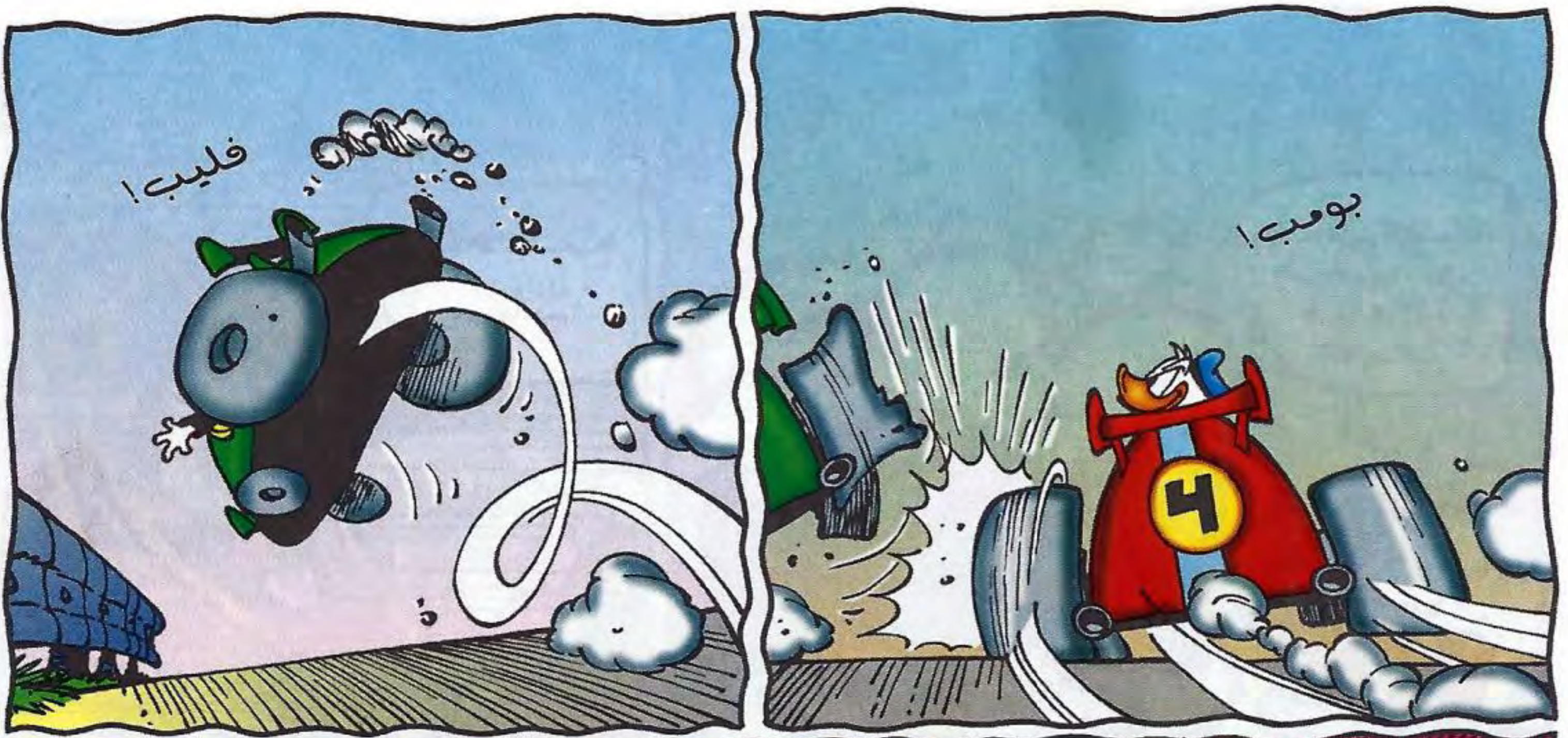


هل أريك  
بعض الحركات  
يا فرفور؟



فووووو!





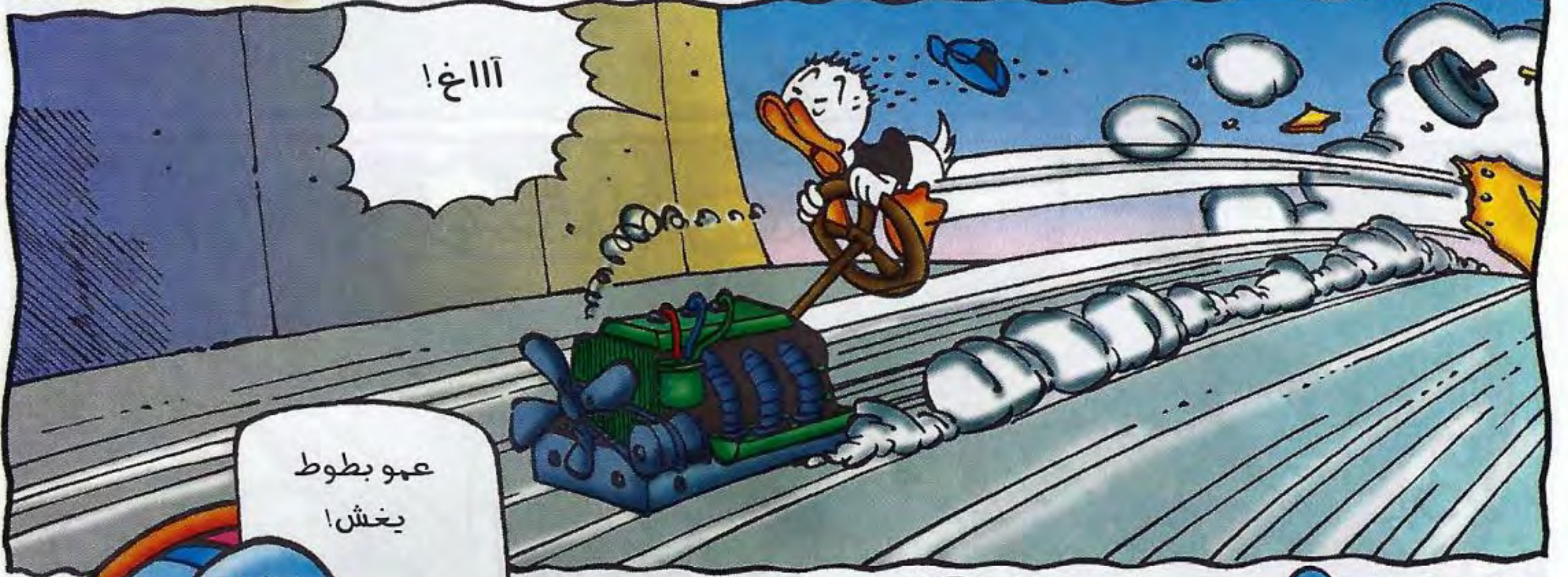


















لكن لن  
يستطيع  
الصهود أمام  
هذا!!

والله!

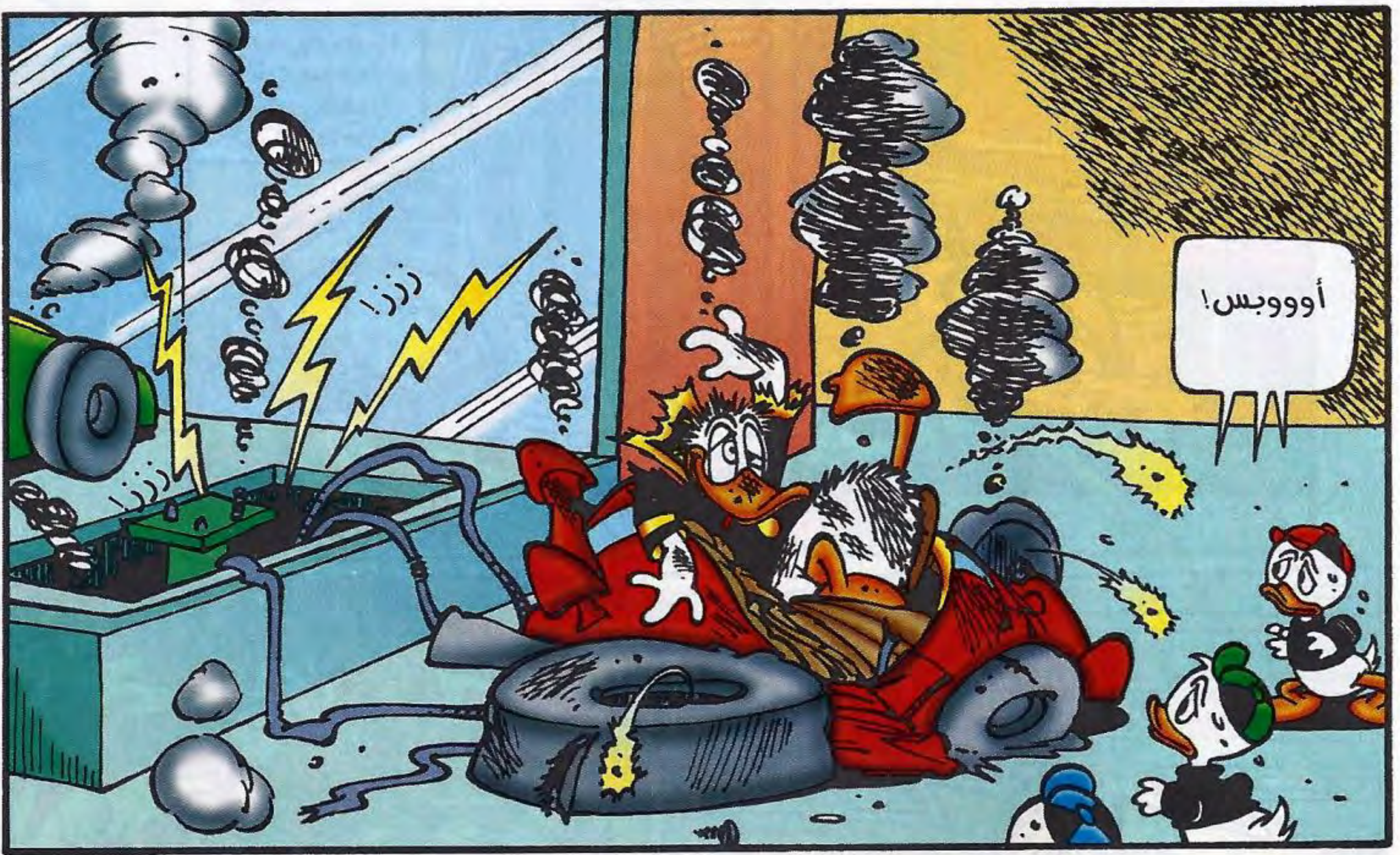
ظيكنج!

أخص انه يتجه  
مباشرة إلى خط  
النهاية!

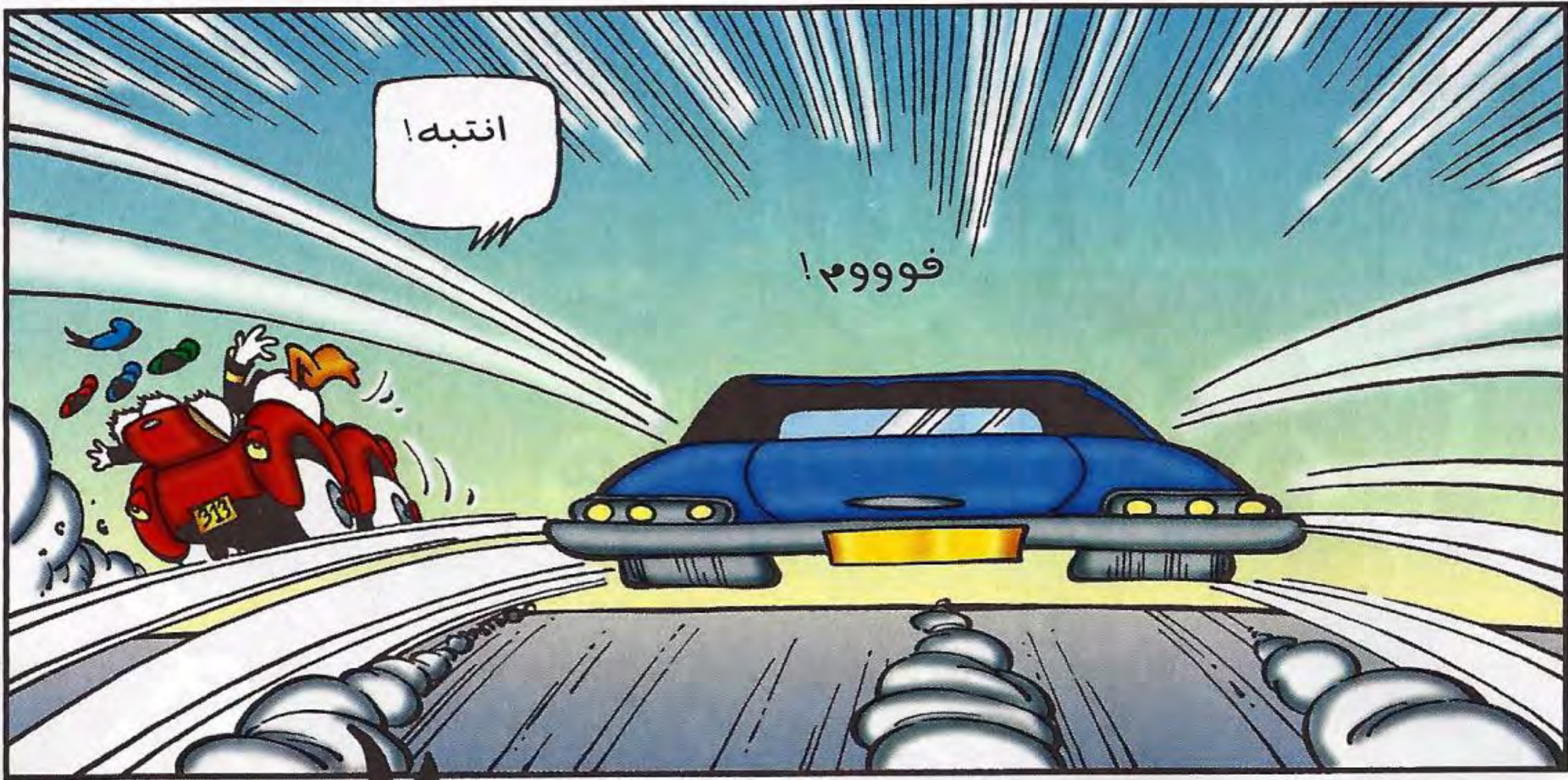












النهاية



# الأسد ملك الغابة؟

إنها الأسود..

يهتز العشب الأصفر الناشف ما أن تهر خلاله.

تتحرك متناقلة، لينة، مهيبة.

نسمع صوت زئيرها يأتينا من بعيد ليثير فينا الحشية.

نراقبها على التلفاز ونخشى أن تخرج منه لتمد مخالبها

بالخطأ إلينا.

لكننا نعرف أننا دونها سنفقد أحد أهم أركان الغابة،

وإن لم تبق معنا على كوكبنا الأخضر، فسوف يتخلخل

ميزان الطبيعة.

تعالوا نتعرف عليها عن قرب، ونتجول معها

في مملكتها، فقد نعرف أهميتها في

حياتنا.

تلك الحياة











## الأسد الأب

معلومات سريعة:

من فصيلة السنوريات  
يزن بين ١٦٠ و ١٨٠ كيلو  
جراماً، وإن كان يصل وزن  
بعضها إلى ٢٣٠ كيلو جراماً  
طوله ٣ أمتار تقريباً  
ارتفاعه حوالي المتر  
يعيش في المناطق الحارة  
والمناطق الباردة.  
وجبته المفضلة هي حمار  
الوحش.

أقصى سرعة له ٥٥ كيلو متراً  
في الساعة.

يقبض على حنجرة فريسته  
بفمه ليخنقها.

يفضل الصيد ليلاً.

أطرافه الأمامية قوية  
للغاية، وكفوفه ضخمة  
فيها مخالب قوية، يحافظ

عليها حادة بأن يخبئها  
داخل غشاء بكفه.

في فمه ٣٠ سنناً، لكن الأنياب  
الأربعة الأمامية هي

التي تهسك



رأسه أثناء المعارك، وإخافة  
العدو، وإخفاؤه أثناء الصيد.  
تكتمل هذه اللبدة عندما  
يبلغ الأسد عامه الخامس.  
وكلها كان لونها أغرق كان  
عمر الأسد أكبر.

لكل قطيع من الأسود منطقة  
محددة له، تتراوح مساحتها  
بين ٤٠ إلى ٢٦٠ كيلو متراً  
مربعاً وذلك بحسب توافر  
الفرائس فيها.

يطرد الآباء الذكور الشابة من  
منطقة القطيع بعد أن تصل  
أعمارها بين ٢ - ٣ سنوات،  
لتهيم إلى أن يكتمل نموها.

## اللبوة الأم

معلومات سريعة:

تنزن اللبوة من ١١٠ إلى ١٤٠  
كيلوجراماً.

الفريسة وتقتلها.

يبتلع طعامه على شكل  
قطع كبيرة.

يأكل الأسد حتى ٣٥ كيلو من  
اللحم في وجبة واحدة.

يعيش الأسد على شكل  
جماعات، ويتراوح عدد أفراد

القطيع بين ١٠ و ٢٠ أسداً، وقد  
يصل إلى ٣٥.

تحب الأسود الخمول  
والراحة، لدرجة أنها تقضي

ما يقارب العشرين ساعة في  
النوم والراحة، إلا إذا تناولت

وجبة طعام كبيرة، فتنام ما  
يقارب الـ ٢٤ ساعة.

يغطي رأس الأسد ورقبته  
وصدره شعر كثيف، يسمى

باللبدة تعطيه مظهراً  
ضخماً.

ووظيفة هذه اللبدة حماية





ينقص طولها عن الذكر حوالي ٣٠ سم .

تبلغ اللبوة عند عامها الثالث أو الرابع .

مدة الحمل ٣ أشهر ونصف .

يكون وزن الشبل حوالي ٥ كيلوجرامات .

لا تضع اللبوة أولادها في مكان واحد خشية عليهم من الحيوانات الأخرى كالضباع والفهود وحتى الأسود الأخرى .

تفطم الأم أشبالها بعد مرور شهر ونصف تقريباً، وذلك بأن تقود الأم ابنها إلى جثة حيوان قتلت من قبل لتعلمه أكل اللحم .

لا تحمل اللبوة ثانية إلا بعد مرور ١٨ إلى ٢٤ شهراً .

إذا ندر الطعام، قد تأكل اللبوة وترك أولادها دون طعام .

عادة تقوم الإناث بالصيد، إلا إذا وجد الذكر الطريدة أمامه .

يا حرام أيتها الأسود:

صحيح أن صيد الأسود بدأ

منذ أيام الفراعنة، إذ تظهر الرسوم القديمة خروج الفراعنة في رحلات صيد . حتى أن تحوتس الثالث قام باصطياد ١٠٢ أسد بواسطة السهام والأقواس . إلا أن الإنسان لم يتوقف عن قتل الأسود إلى يومنا هذا، مما أدى إلى ندرة أعدادها، وصار واجباً على البشر المحافظة عليها وإلا اختل ميزان الطبيعة .

استغرق تكوين الطبيعة ملايين السنين، لكن الإنسان استطاع أن يخرّبها في مئات السنوات، لدرجة أنه لم يترك في آسيا سوى ما يقارب عدده الـ ٢٠٠ أسد . أما القلة القليلة التي تعيش في أفريقيا فهي داخل المحميات الطبيعية، ليتم حمايتها من الصيد ■



# انتخابات المشاغبين



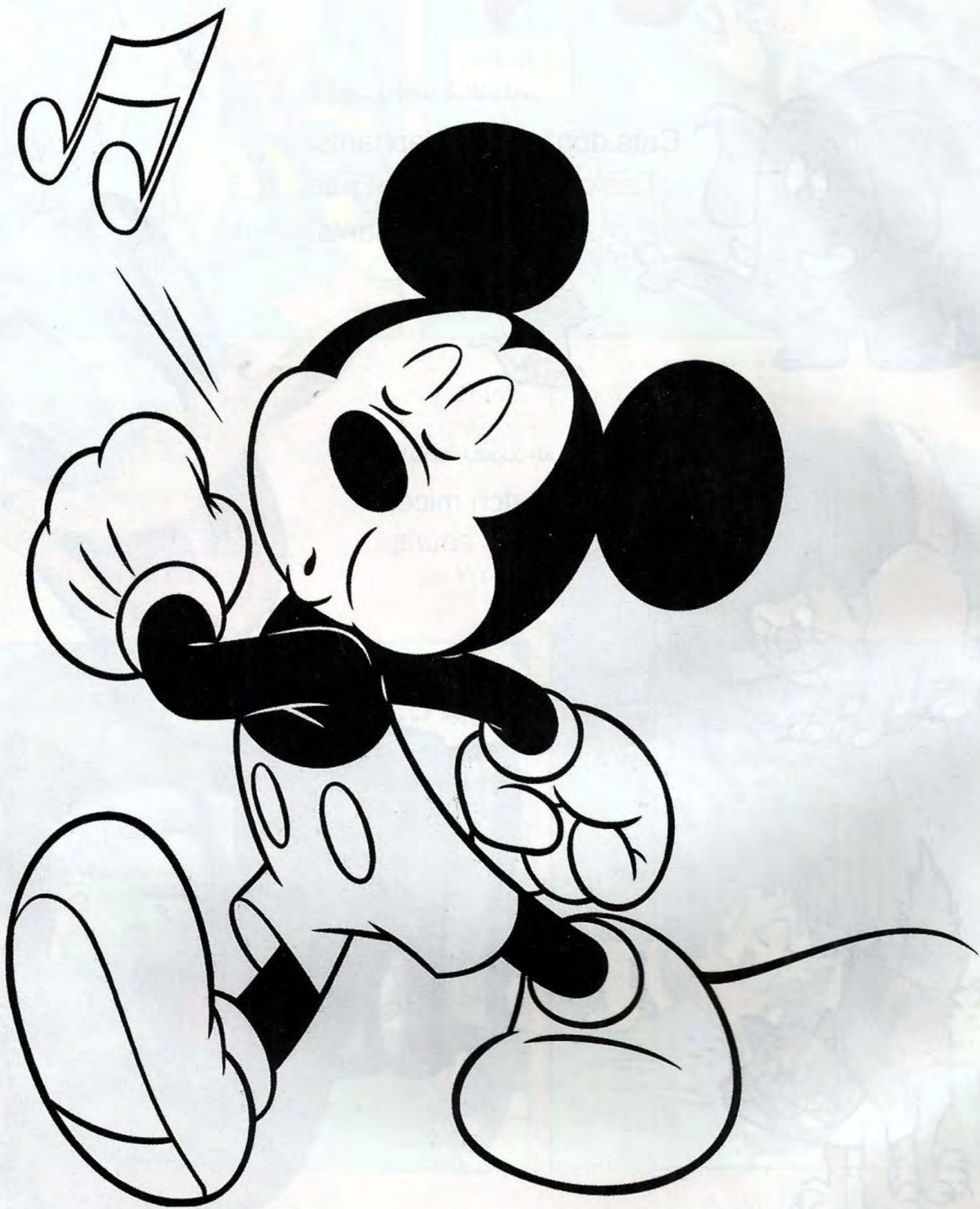










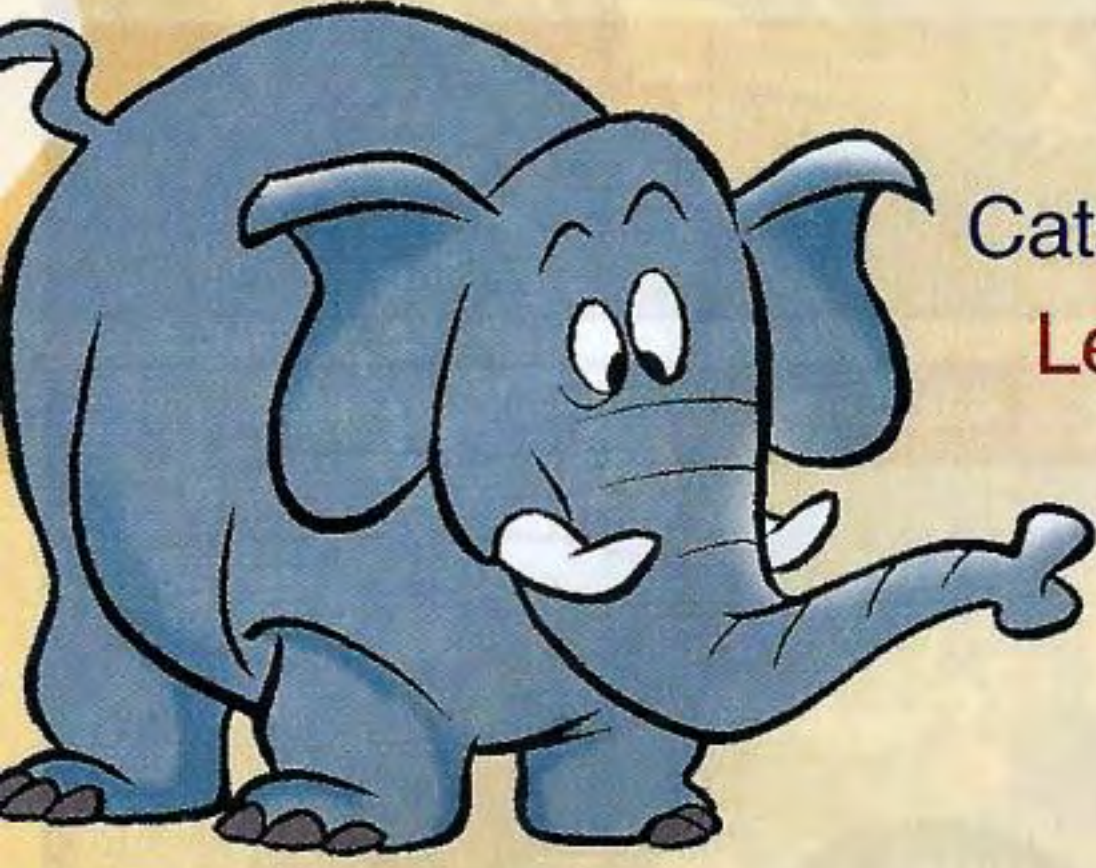




# تَعْلِمُ مَعَ بَطُوط

لا تصيد القطط الفيلة

Cats don't catch elephants.  
Les chats n'attrapent pas  
les elephants.



القطط تصيد الفئران

Cats catch mice.  
Les chats attrapent les souris.



لا تحب القطط أن يوقظها أحد

Cats don't like to be woken up.  
Les chats n'aiment pas être  
reveillés.







باللغة الإنجليزية

- 3- GOOD! it looks like you can do everything Areal dog can do!  
4-Fetch Fido!

باللغة الفرنسية

- 3- Bien! On dirait que tu sais faire tout ce que fait un vrai chien!  
4- Va chercher, Fido!



باللغة الإنجليزية

- 1-Fetch, Robot Dog  
2- Woof!

باللغة الفرنسية

- 1-Va chercher, cien robot!  
2- Wouf!



باللغة الإنجليزية

- 9- WELL... Almost everything

باللغة الفرنسية

- 6- Eh bien.. Presque tout.



باللغة الإنجليزية

- 5- SPLASH!

باللغة الفرنسية

- 5- SPLACH!





# فكرة باردة

H96153

ما هذا الحر؟ كأننا في المناطق الاستوائية لو أستطيع أن أكون في القطب الجنوبي، حيث الحرارة ٣٠ تحت الصفر!

تباً، لقد طارت إلى النافذة مباشرة!

لا تعطي هذه المروحة أي هواء، سأزيد سرعتها قليلاً...

حسناً، هذا أبرد قليلاً... لكن لا يزال الحر شديداً!

غراً! إذن سأثبتها بالسامير!

بااانخ!  
بااانخ!

كيف لم أفكر بهذا من قبل؟ سأصنع مروحة من سيارتي...

ماذا، عندي فكرة رائعة!









### حل اللغز:

لاحظ ميكي في اللقطة الأولى من الفيلم أن كل ممثل يحمل سلاحاً مختلفاً عن الآخر.  
أما في اللقطة الثانية فصار كل واحد يحمل سلاح الآخر.







# من كل وادٍ معلومة

## المعلومة الرابعة عشرة

أصدقاء ميكي الأعزاء:

اقترح ميكي إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة، وبها أننا لا نرفض  
لميكي طلباً، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل  
أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف، وأسئلة هذا الأسبوع  
ستكون عن الرياضة:

☆ من هو اللاعب البرازيلي الذي لقب بـ «الجوهرة السوداء»؟

١- بلاتيني ٢- بيليه ٣- سقراط

☆ ما هو اسم الاتحاد الدولي لكرة القدم؟

١- الفيفا ٢- الأونورا ٣- الأونسكو

☆ في أي دولة أوروبية يوجد فريق «ليفربول»؟

١- الأرجنتين ٢- مصر ٣- إنجلترا

☆ كم عدد حكام مباراة كرة القدم؟

١- حكمان ٢- خمسة حكام ٣- أربعة حكام

☆ كم مرة وصلت البرازيل إلى المباراة النهائية لكأس العالم؟

١- ولا مرة ٢- عشرون مرة ٣- سبع مرات

املاً كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة،  
ولا تنس أن يكون الخط واضحاً جداً.  
الجائزة الأولى: ١٥٠ درهماً إماراتياً،  
الجائزة الثانية: ١٠٠ درهم، الجائزة  
الثالثة: ٥٠ درهماً.

فاز معنا الأصدقاء عبداللّاه مازن العلي من  
مكة - السعودية، صالح عبد العزيز الذكر  
من الرياض - السعودية، وخلود يوسف  
الحرمي من الدوحة - قطر بجائزة المعلومة  
السادسة في العدد ٤٨١.

وكانت الإجابات الصحيحة:

(١) نواكشوط هي عاصمة موريتانيا. (٢)  
مسقط عاصمة عُمان. (٣) جيبوتي هي  
عاصمة جيبوتي. (٤) المنامة عاصمة  
البحرين. (٥) الرباط عاصمة المغرب.  
مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقيّة.

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه  
اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:  
مسابقة «من كل وادٍ معلومة» - المعلومة الثالثة  
عشرة - مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ - أبو  
ظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة الرابعة عشرة:

(١) ..... (٢) ..... (٣) ..... (٤) ..... (٥) .....  
الاسم الكامل: .....  
البريد الإلكتروني: .....  
العنوان البريدي: .....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٥/١٢/٢٠٠٤





# أسماء الفئات زيزين





# ففي استفتاء حيكي

شكراً لكل الأصدقاء الذين اهتموا بحيكي والاستفتاء الذي أجبرته المجلة،  
فأرسلوا لنا اقتراحاتهم للأبواب المجلة، وآراءهم بسكان مدينة البط.

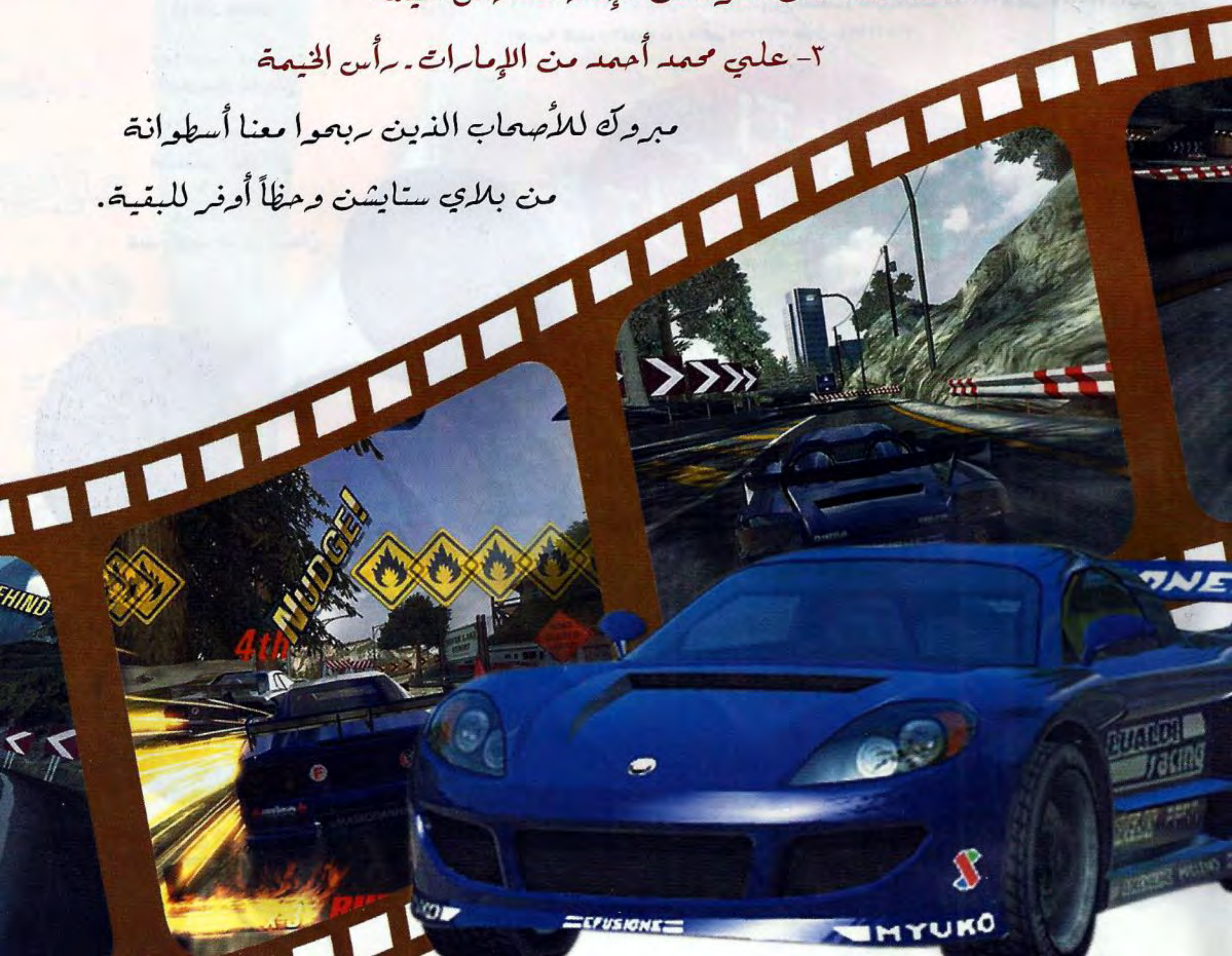
وهذه هي أسماء الفائزين:

١- رقية حسن حسن خاجة من الكويت - الأندلس

٢- أحمد محمد حسن العود من الإمارات - رأس الخيمة

٣- علي محمد أحمد من الإمارات - رأس الخيمة

مبروك للأصحاب الذين ربحوا معنا أسطوانة  
من بلاي ستايشن وحظاً أوفر للبقية.







© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع كمبيوتر أو ترأسله بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:  
**العربية**  
للصحافة والإعلام

للرجل عذابي شباكي  
للنساء  
للأطفال

المكاتب:

أبوظبي ص.ب. ٣١٤١٤.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧٢٤٢٣ / ٦٢٧١٥٥٤  
دبي: هاتف ٠٤ / ٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤ / ٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣ / ٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣ / ٧٥١٦٦٦٩  
البريد الإلكتروني:  
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤ / ٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢ / ٤٤٥٦٥٠٠ فاكس:  
٠٠٩٧١٤ / ٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٠٩٠٩  
الرياض ت: ٠٠٩٦٦١ / ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:  
٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠  
سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨ / ٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨ / ٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق  
للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:  
٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشر لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار  
العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

المدير العام - رئيس التحرير

نورافاري

التحرير والترجمة

إيناس سليمان  
يham سامي  
مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

فراكم...  
كل خميس





للزوجة

للرجل

عندنا

شبابي

طفلي

فنيان

ميكى

مينى

إجازة مع  
ميكى

نوا و ميري

ميكى

لوني  
تونز

سكوبي دو



# العربية

للمصاحفة والإعلام





# بندق لاعب جودو



## يا ع ع ع ع ع







عرب كوميكس  
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..  
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..  
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..  
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :  
المصدر هو : عرب كوميكس للقصة المصورة  
WWW.ARABCOMICS.NET  
صاحب العمل : @ ملك الرومنسية @

سبحان الله ويحمده سبحان الله العظيم







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً،  
وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتياح النسخة الورقية  
المرخصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها،  
وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the  
original release when it hits the market to support its continuity,  
and delete this file after riding.